

2. Brasilianisches Musik- und Filmfestival:

FILM ERZÄHLT MUSIK

am 25.11. – Eröffnungskonzert mit

Toninho Horta & Palmitessa Banda

Toninho Horta (Gitarre, Gesang) Alessandro Palmitessa (Saxophon) Antoine Fillon (Drums) Francesco Angiuli (Kontrabass)

25.11. Köln

Ort: **Stadtgarten - Venloerstr. 40 · 50672** Einlass ab 20.00 Uhr
Köln · Tel. 0221/9529940 ·

www.stadtgarten.de

27.11. Stuttgart

Zapata Stuttgart

Ort: 70376 Stuttgart Pragstraße 120

www.zapata.de



Toninho Horta Komponist, Sänger und Musiker – Im Alter von sechzehn Jahren war Toninho bereits Profimusiker und begann, im Nachtleben von Belo Horizonte zu spielen. In dieser Zeit traf er Milton Nascimento, Beto Guedes und Lô Borges, die später musikalische Partnerschaften eingingen, die ihren Höhepunkt in der Bewegung fanden, die die Geschichte der MPB in den 70er Jahren prägte – den Clube da Esquina (darüber wird ein Vortrag im Filmtheater, Stuttgart stattfinden – 27.11.15.30Uhr). Bereits in den 90er Jahren, mit Wohnsitz in New York, festigte Toninho seine Musikerkarriere im Ausland. Von New York aus reiste er ständig nach Japan, Korea und verschiedene Länder in Europa, wo er mit großen internationalen Musikern spielte. Dank der Virtuosität seiner Gitarre wurde er von der Londoner Zeitschrift Melody Maker im Jahr 1977 als Fünftbester Gitarrist der Welt und im Jahr 1988 als Siebtbester Gitarrist der Welt ausgezeichnet und sicherte sich seinen Platz als einer der am meisten bewunderten Musiker unserer Zeit. Die Vielseitigkeit an der Gitarre, sein Gesang und seine originellen Arrangements machen diesen Musiker zu einem Meister des guten Geschmacks. Mit einem anspruchsvollen Musikbegriff, „ist er einer der inspiriertesten Musiker der Welt in Bezug auf Melodie und Harmonie“, wie der amerikanische Gitarrist Pat Metheny erklärte. Zusätzlich zu dieser Anerkennung von Kritikern und Musikern aus der ganzen Welt, beeindruckt Toninho mit seinen 25 CDs, einige davon mit Neuauflagen. Eine ungewöhnliche Begegnung mit George Benson im Jahr 2005 brachte Toninho Horta die musikalische Leitung einer CD des nordamerikanischen Musikers in Brasilien ein. Neben der Verantwortung für die musikalische Leitungs, Produktion und musikalische Arrangements, beteiligt sich Toninho auch an der Gitarre. Im Jahr 2005 wurde sein Name in einer Zusammenstellung von Sony / BMG der weltweit 74 wichtigsten Gitarristen der letzten 100 Jahre vom Blues bis zum Jazz aufgenommen. Im selben Jahr 2005 erhielt Toninho Horta eine Nominierung für die 6. Auflage des Latin Grammy Award. Mit dem Album Toninho Horta.com o Pé na Forró, war der Musiker für das beste Album der populären brasilianischen Musik nominiert. Im Januar 2009 wurde Toninho Horta vom Projekt Pixinguinha der FUNARTE (Nationale Kunstförderung im Kulturministerium) mit einer Auszeichnung bedacht, die zur Aufnahme einer CD und Shows in drei Städten im Bundesstaat Minas Gerais führte.

Alessandro Palmitessa Der Klarinettenist, Saxophonist und Komponist Alessandro Palmitessa studierte Jazz und klassisches Saxophon zunächst mit einem Diplomabschluss des Konservatoriums N. Puccini in Monopoli (Bari/Italien). Als Stipendiat bei „Siena Jazz“ erlangte er im Anschluss die „High Professional Qualification in Jazz Music and Contemporary Derivation“. Palmitessa ist mehrfacher musikalischer Preisträger und spielt in zahlreichen international besetzten Formationen auf internationalen Jazzfestivals. Seit 1997 lebt Alessandro Palmitessa in Köln. Sein 2001 initiiertes Projekt „Menschensinfonieorchester“ mit Kölner obdachlosen Musikern erhielt nach der ersten CD-Veröffentlichung viel Aufmerksamkeit in den Medien (u.a. Bericht in GEO 2/04) und erlangte 2005 den Rheinischen Förderpreis der Sparkassen-Kulturstiftung. Neben zahlreichen Aufnahmen für Radio und Fernsehen tritt er mit eigenen Kompositionen bei Kunstausstellungen (z.B. Galleria d'Arte Moderna, Turin; „Marc Chagall“, 2004; Museum Ludwig Köln; „Piet Mondriaan“, 2008) und mit Filmvertonungen auf. Palmitessa ist seit 2009 künstlerischer Leiter des Kölner „Festival all'Italiana -jenseits von pasta e amore“. Seine Aktivitäten gehen jedoch weit über Köln hinaus: 2005 und 2007 tourte er mit dem japanischen Shibusa Shirazu Orchestra durch Europa. Beim „Sant'Anna Arresi Jazz Festival“ (Sardinien-Italien) gewann Alessandro Palmitessa mit seiner Band Noizland 2005 den Newcomer-Preis. 2009 war er Dozent in Rom beim musikalischen europäischen Projekt „Young notes for Europe“. Für die Europäische Kulturhauptstadt RUHR 2010 hat Alessandro Palmitessa mit Geremia Carrara 2010 ein umfangreiches Kulturprogramm konzipiert, das eine kulturelle Verbindung zwischen dem Ruhrgebiet mit ehemaligen Bergbaugebieten in Sardinien herstellt. Besondere Akzente setzt er dabei mit zwei Konzerten, an denen die bedeutenden sardischen Musiker Elena Ledda (Sopran) und Antonello Salis (Piano, Akkordeon) beteiligt sind. www.palmitessa.de Banda: [Francesco Angiuli www.francescoangiuli.com](http://www.francescoangiuli.com) [Antoine Fillon www.antoinefillon.com](http://www.antoinefillon.com)



www.film-erzaehlt-musik.de